



# Księga znaku

Okręgowej Izby Radców Prawnych we Wrocławiu

# SPIS TREŚCI

Wersja podstawowa	3
Budowa znaku	4
Siatka modułowa	5
Pole ochronne	6
Skalowanie znaku	7
Kolorystyka podstawowa	8
Kolorystyka – skala szarości	9
Kolorystyka – czerń i biel	10
Pole własne znaku	11
Znak na tłach jednolitych	12
Znak na tłach niejednolitych	13
Formy niedozwolone	14
Typografia	15

# WERSJA PODSTAWOWA



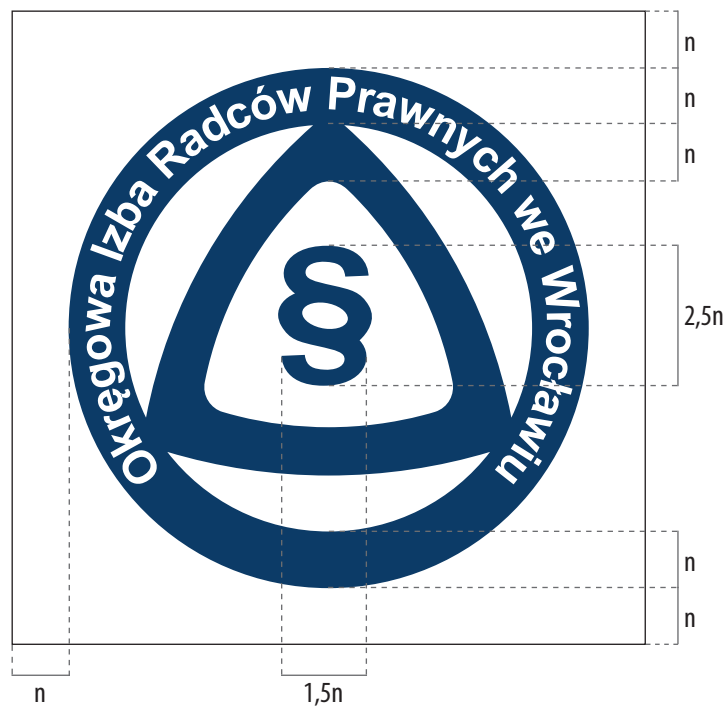
Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej każdej firmy czy instytucji. Tak jego kształt, jak i kolorystyka są istotne i niedozwolone jest ich modyfikowanie oraz zniekształcanie.

Wersją podstawową znaku jest logotyp w kolorze Pantone 289C na białym polu.

# BUDOWA ZNAKU

Konstrukcja znaku OIRP Wrocław opiera się na okręgu. Logo zbudowane jest z trzech głównych elementów graficznych (okręgu, trójkąta i znaku paragrafu) uzupełnionych nazwą Izby.

Dla przedstawienia proporcji znaku i opisanego jego konstrukcji posłużono się wielkością „n”.



# SIATKA MODUŁOWA



Siatka modułowa to podstawowy element opracowania księgi znaku. Tworzy ona wzorzec dla wszelkich reprodukcji logotypu. Rozbicie znaku na szereg kwadratowych modułów umożliwia tak jego odtworzenie z zachowaniem pierwotnych proporcji, jak i dowolne skalowanie.

**Rozmiar siatki z polem własnym logo:**  
23 moduły (poziom) × 23 moduły (pion)

**Rozmiar siatki bez pola własnego logo:**  
19 modułów (poziom) × 19 modułów (pion)

# POLE OCHRONNE

Pole ochronne zapewnia dobry odbiór wizualny znaku i powinno być bezwzględnie zachowane w każdym projekcie.

Można je opisać jako odległość znaku od krawędzi pola, na którym jest on umieszczony. Określa ono minimalny konieczny obszar przypisany do logotypu i zabezpiecza go przed deformacjami.

Obok przedstawiono pole ochronne znaku wyznaczone na podstawie jego proporcji.



# SKALOWANIE ZNAKU

## 1. Minimalna wielkość znaku

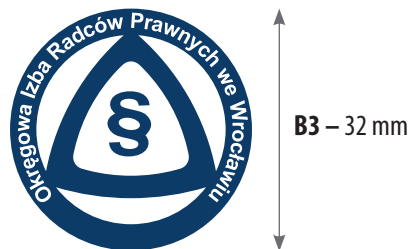
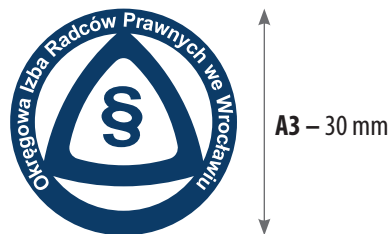
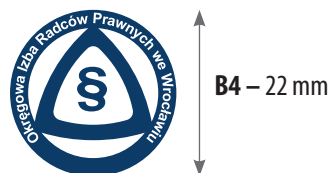
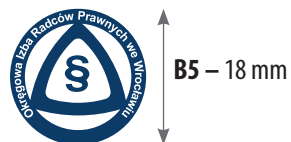
W materiałach drukowanych



W materiałach elektronicznych



## 2. Zalecane wielkości znaku dla projektów w wybranych formatach



Dozwolone jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji.

Przestrzeganie minimalnego dopuszczalnego rozmiaru znaku gwarantuje optymalną czytelność. Należy unikać stosowania znaku w rozmiarze mniejszym niż minimalny, jeśli jednak jest to konieczne, zaleca się zrobienie wydruków próbnych.

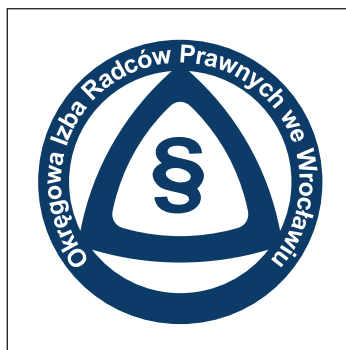
# KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

Kolor jest bardzo istotnym elementem identyfikacji wizualnej.

W celu zapewnienia jak najwierniejszego odwzorowania palety kolorystycznej znaku we wszelkich materiałach, na kolejnych stronach książki każdy kolor podano w następujących formatach: Pantone i CMYK (dla materiałów drukowanych), RGB i HEX (dla materiałów elektronicznych).

Dopuszczalne są jedynie wersje kolorystyczne znaku zaprezentowane w księdze. Modyfikacja kolorystyki oraz stosowanie odcieni są niedozwolone.

Podstawowa wersja kolorystyczna znaku (kolor granatowy) musi być zawsze umieszczana na jasnym tle.



## Kolor granatowy

**Pantone:** 289C  
**CMYK:** 100, 80, 30, 25  
**RGB:** 40, 58, 98  
**HEX:** #283A62



# KOLORYSTYKA – SKALA SZAROŚCI

Ten wariant kolorystyczny umieszczamy  
zawsze na ciemnych tłach, tak w projektach  
kolorowych, jak i tych w skali szarości.



## Kolor srebrny

Pantone: Cool Gray 2C

CMYK: 0, 0, 0, 20

RGB: 217, 217, 217

HEX: #D9D9D9

# KOLORYSTYKA – CZERŃ I BIEL

Gdy zastosowanie wersji barwnej znaku jest niemożliwe (lub gdy wariant achromatyczny lepiej komponuje się z projektem), dopuszczalne jest stosowanie znaku w odmianie białej lub czarnej.

Biała wersja kolorystyczna znaku musi być zawsze umieszczana na ciemnym tle, a czarna – na jasnym tle.



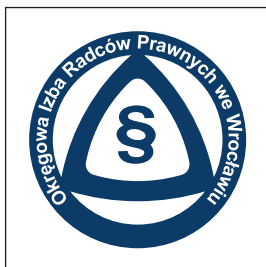
## Kolor biały

**Pantone:** –  
**CMYK:** 0, 0, 0, 0  
**RGB:** 255, 255, 255  
**HEX:** #FFFFFF

## Kolor czarny

**Pantone:** Black 6C  
**CMYK:** 0, 0, 0, 100  
**RGB:** 0, 0, 0  
**HEX:** #000000

**Kolor granatowy  
+ białe pole**



**Kolor granatowy  
+ srebrne pole**



**Kolor srebrny  
+ granatowe pole**



**Kolor srebrny  
+ czarne pole**



**Kolor biały  
+ granatowe pole**



**Kolor biały  
+ czarne pole**



**Kolor czarny  
+ białe pole**



**Kolor czarny  
+ srebrne pole**



## POLE WŁASNE ZNAKU

Na podłożach o innej kolorystyce niż przedstawiona na poprzednich stronach, zaleca się stosowanie znaku z polem własnym o wielkości pola ochronnego.

Podstawowa kolorystyka owego pola nawiązuje do dopuszczalnej kolorystyki znaku. Rekomendowane tła dla poszczególnych wersji logotypu przedstawione są obok.

# ZNAK NA TŁACH JEDNOLITYCH

Na tłach jednolitych, których kolorystyka nie jest agresywna i nie zaburza odbioru logotypu, dopuszczalne jest stosowanie znaku bez pola własnego.

Warunkiem koniecznym jest zachowanie czytelności logotypu.

## 1. Dopuszczalne zastosowanie znaku na jednolitych tłach – przykłady



## 2. Niedopuszczalne zastosowanie znaku na jednolitych tłach – przykłady



# ZNAK NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

## 1. Dopuszczalne zastosowanie znaku na niejednorodnych tłach – przykłady

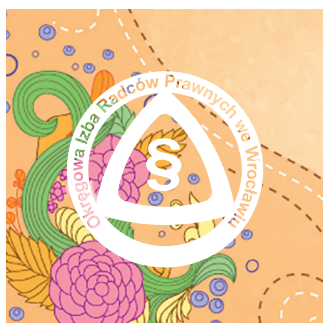


W przypadku umieszczania znaku na tłach niejednorodnych (takich jak fotografie czy grafiki wektorowe) należy stosować pole własne.

Na takich tłach dopuszczalne jest stosowanie znaku bez pola własnego jedynie, gdy ich nasycenie lub/i barwa nie kolidują z poprawną ekspozycją logo i nie zmniejszają jego czytelności.

Warunkiem koniecznym jest zachowanie czytelności znaku.

## 2. Niedopuszczalne zastosowanie znaku na niejednorodnych tłach – przykłady



# FORMY NIEDOZWOLONE

Dla zachowania jednolitości identyfikacji wizualnej należy przestrzegać przedstawionych w księdze reguł użytkowania i odtwarzania znaku.

Samodzielne modyfikowanie znaku, zastępowanie treści inną i zmiany kolorystyki są zabronione. Nie należy również skalować znaku w sposób, który zaburzyłby jego proporcje.

Przykłady niedozwolonych form logotypu przedstawione są obok.

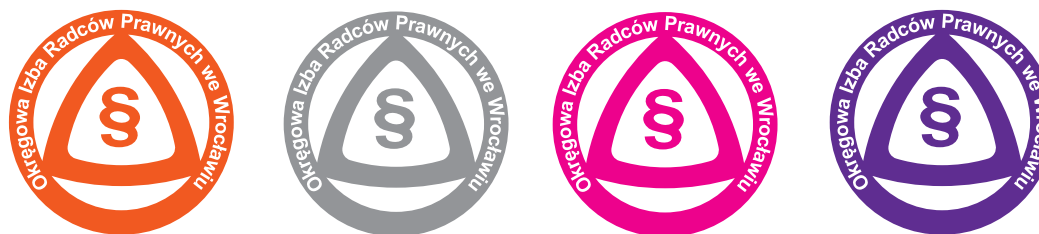
## 1. Nieprawidłowe skalowanie i pozycjonowanie znaku



## 2. Nieprawidłowe umieszczenie znaku na polu ochronnym



## 3. Niedopuszczalne modyfikacje koloru znaku



## Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWZ  
abcdefghijklmnoprstuwz  
1234567890

## Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWZ  
abcdefghijklmnoprstuwz  
1234567890

## *Arial Italic*

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWZ  
abcdefghijklmnoprstuwz  
1234567890

## ***Arial Bold Italic***

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWZ  
abcdefghijklmnoprstuwz  
1234567890

# TYPOGRAFIA

W logotypie OIRP Wrocław zastosowano krój pisma Arial w odmianie Bold.

Dla zachowania spójności i jednolitości graficznej, można używać kroju Arial we wszelkich materiałach Izby. Podstawowe odmiany owego fontu przedstawiono obok.

---

### **Okręgowa Izba Radców Prawnych we Wrocławiu**

ul. Włodkowica 8, 50-072 Wrocław



[www.oirp.wroclaw.pl](http://www.oirp.wroclaw.pl)



[sekretariat@oirp.wroclaw.pl](mailto:sekretariat@oirp.wroclaw.pl); [biuro.rady@oirp.wroclaw.pl](mailto:biuro.rady@oirp.wroclaw.pl)



tel./fax: (71) 793-70-94; 793-70-95; 793-70-96